



Stop-Motion Film: MateMan – Alltag eines Superhelden

Idee, Konzept, Story und Entwicklungsprozess

Überblick

- ▶ Idee & Emotion
- ▶ Scribbles & Konzept
- ▶ Storyboard
- ▶ Technik & Workflow

Idee & Emotion

„Club-Mate [ˈklop ˌma:tə] ist ein koffeinhaltiges, alkoholfreies Erfrischungsgetränk der Brauerei Loscher KG aus Münchsteinach. Club-Mate basiert auf der Pflanze Mate und hat mit 20 Milligramm auf 100 Milliliter einen fast doppelt so hohen Koffeingehalt wie Coca-Cola.“₁

Idee & Emotion

- ▶ seit 1924 produziert
- ▶ in den 1950er Jahren zu Club Mate umbenannt
- ▶ wird nicht aktiv Beworben
- ▶ alkoholfrei, laktosefrei, glutenfrei, vegetarisch, vegan
- ▶ hergestellt mit erneuerbaren Energien



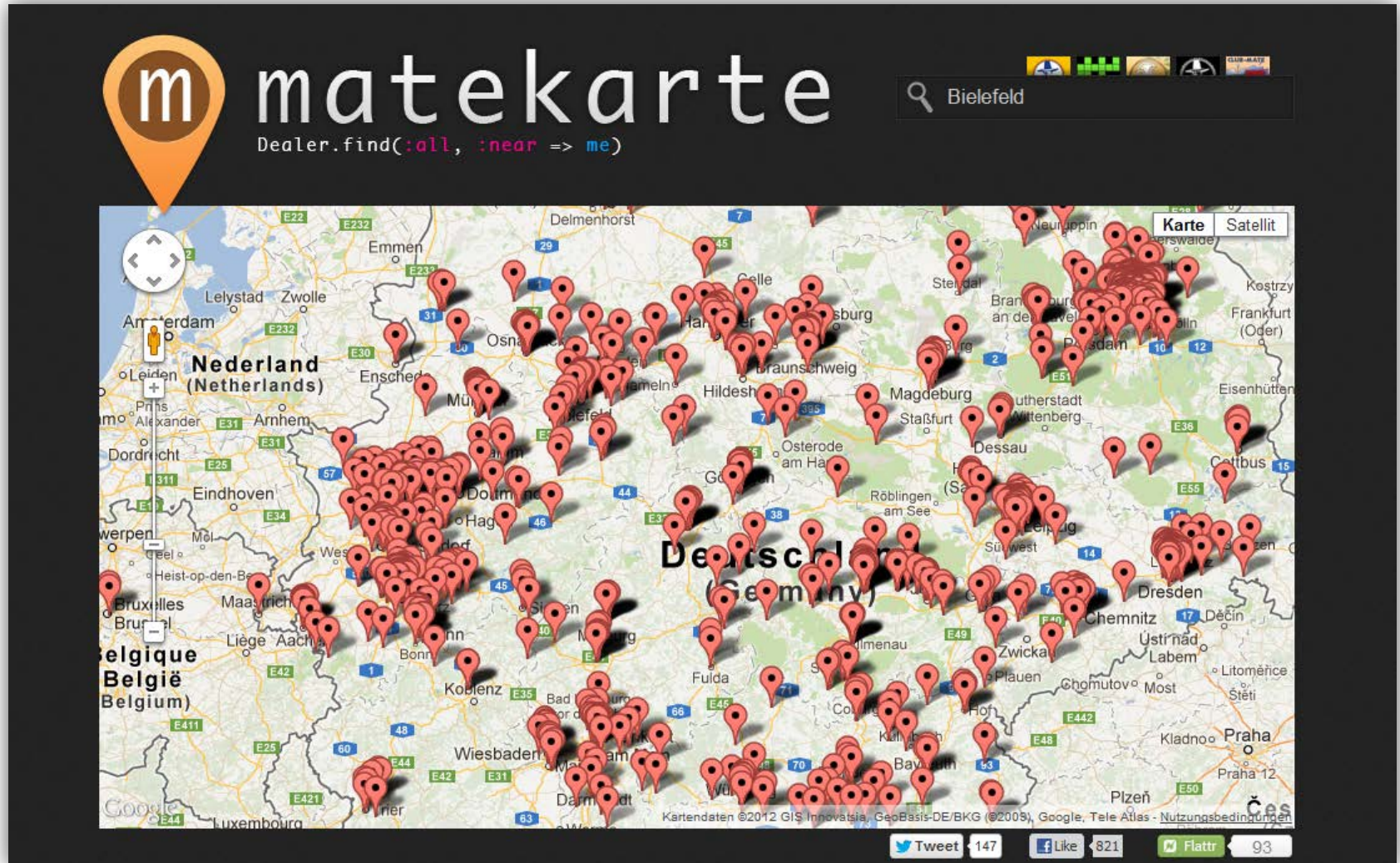
Idee & Emotion

„Die räumliche Enge soll die Hacker sehr durstig gemacht haben: Rieger zufolge wurden am Rande von 90 Vorträgen und rund 25 Workshops 11.000 Flaschen der koffeinhaltigen Brause Club-Mate geleert.“₂



Der ursprüngliche Name lautete **Sekt-Bronte₁**

Idee & Emotion



3



6

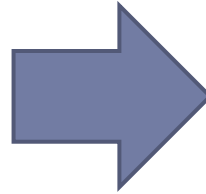
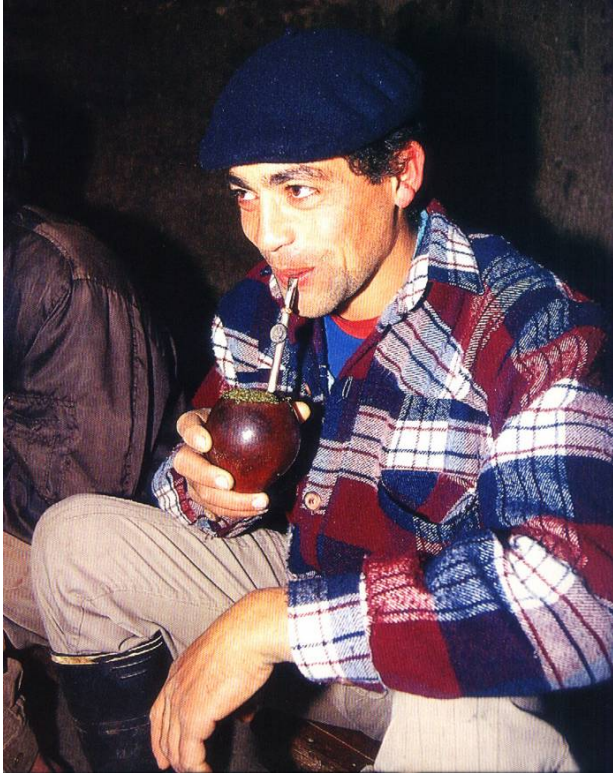
Scribbles & Konzept

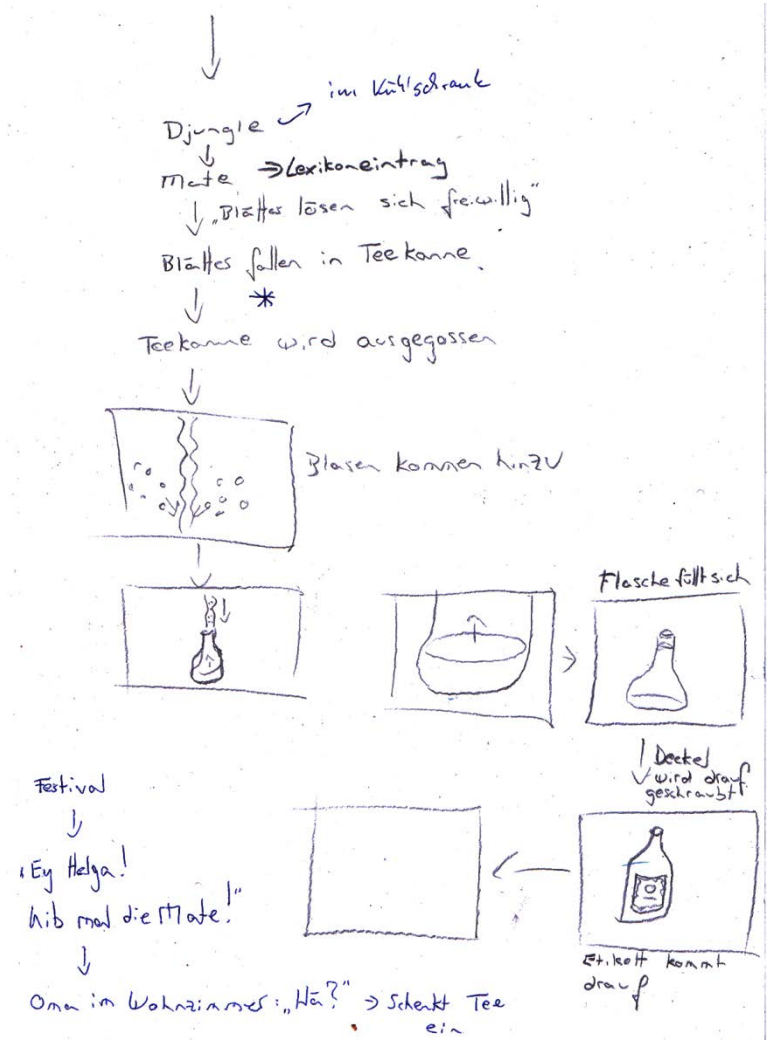
Erarbeiten der Story und der passenden Bilder
„**Wie** vermitteln wir die Botschaft und die Emotionen?“

Konzept – Charakteristika

- ▶ Energie
- ▶ Guter Geschmack
- ▶ Erfrischend
- ▶ Aktiv
- ▶ Vegan / alkoholfrei
 - ▶ Jeder kann es trinken
- ▶ Ursprung in der Hacker-Szene
 - ▶ Bild: Jump'n'Run Game
 - ▶ Musik mit 8Bit-Sound Elementen

Konzept – Zielgruppe





Scribbles

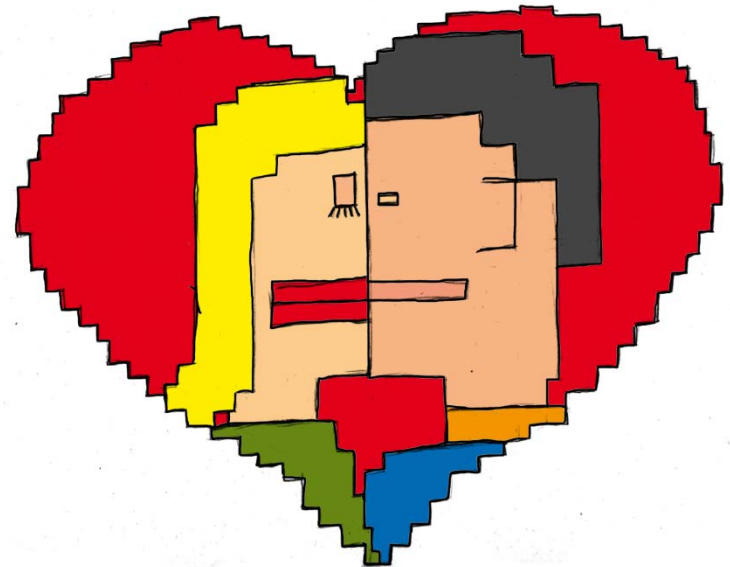
Erste Brainstorming
 Resultate

Viele unterschiedliche Ideen
 für die Botschaft

Leider alles verworfen

Konzept – „Sex Sells“

- ▶ Darstellung einer Liebesgeschichte
- ▶ Neue humoristische Sicht „Pixel-Love“
- ▶ Club Mate wird von Mann und Frau konsumiert

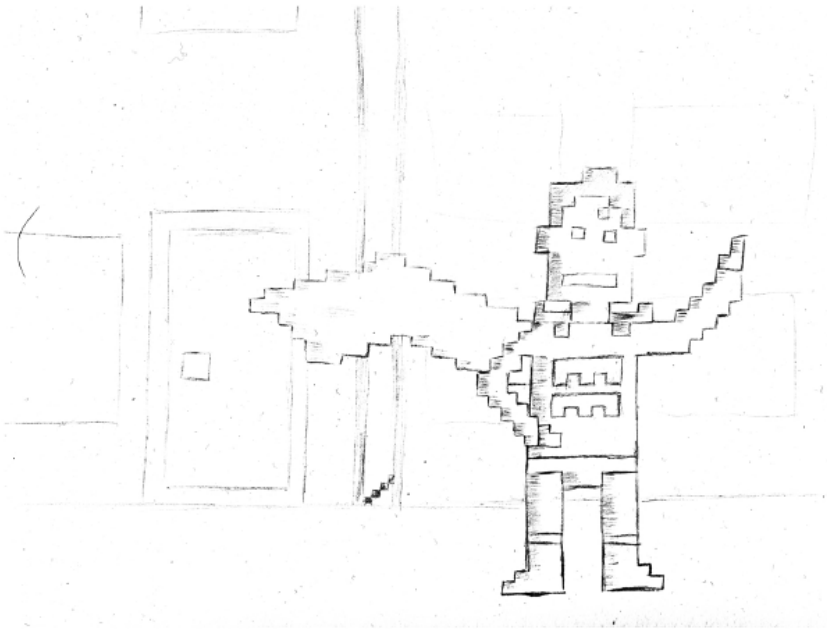


Konzept – „Äußere Welt“



- ▶ Comicstil
- ▶ spielerisch
- ▶ kleine Farbpalette
 - ▶ Mate gelb im Vordergrund

Konzept – „Innere Welt“



- ▶ 8bit Pixelstil
- ▶ bunt
- ▶ „Mario“-Spiel; Jump'n'Run

Storyboard

Storyboard – Szene 1



Storyboard – Szene 2



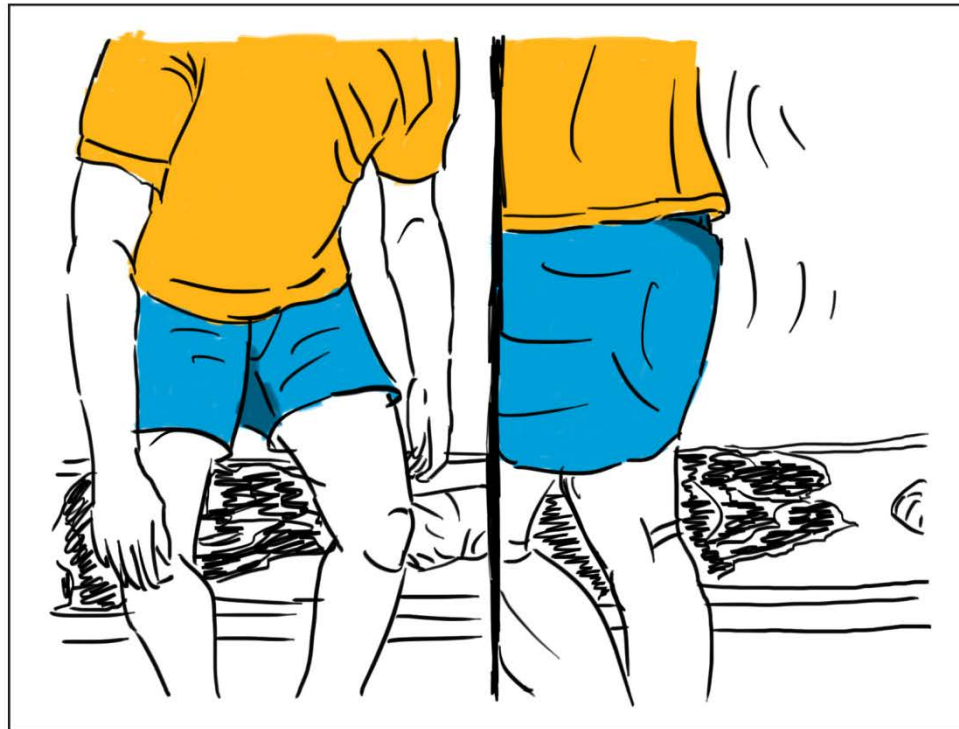
Storyboard – Szene 3



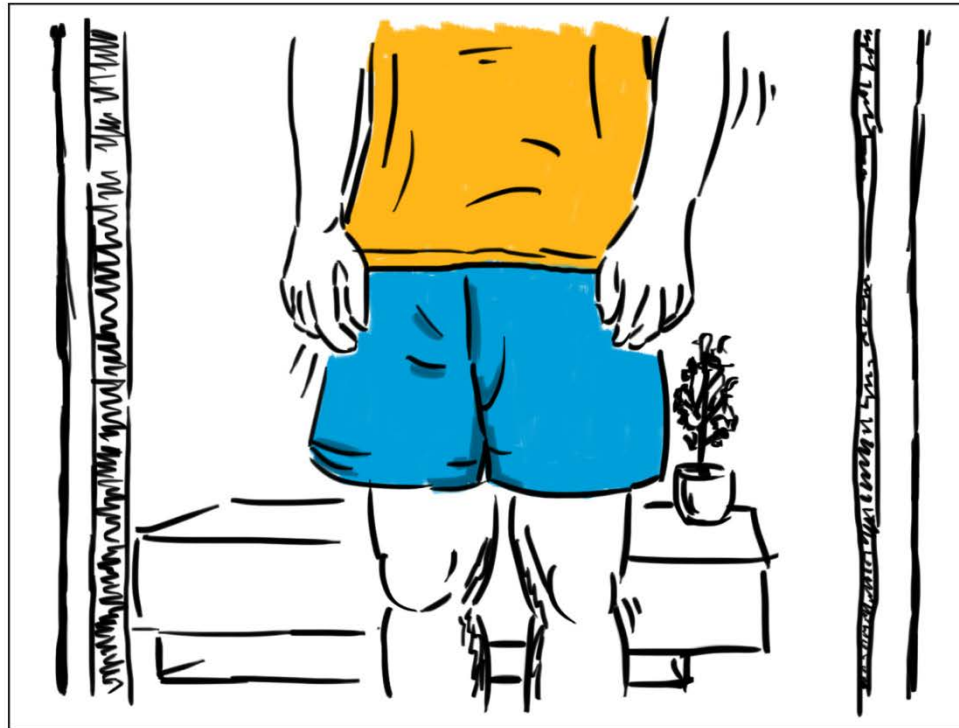
Storyboard – Szene 4



Storyboard – Szene 5



Storyboard – Szene 6



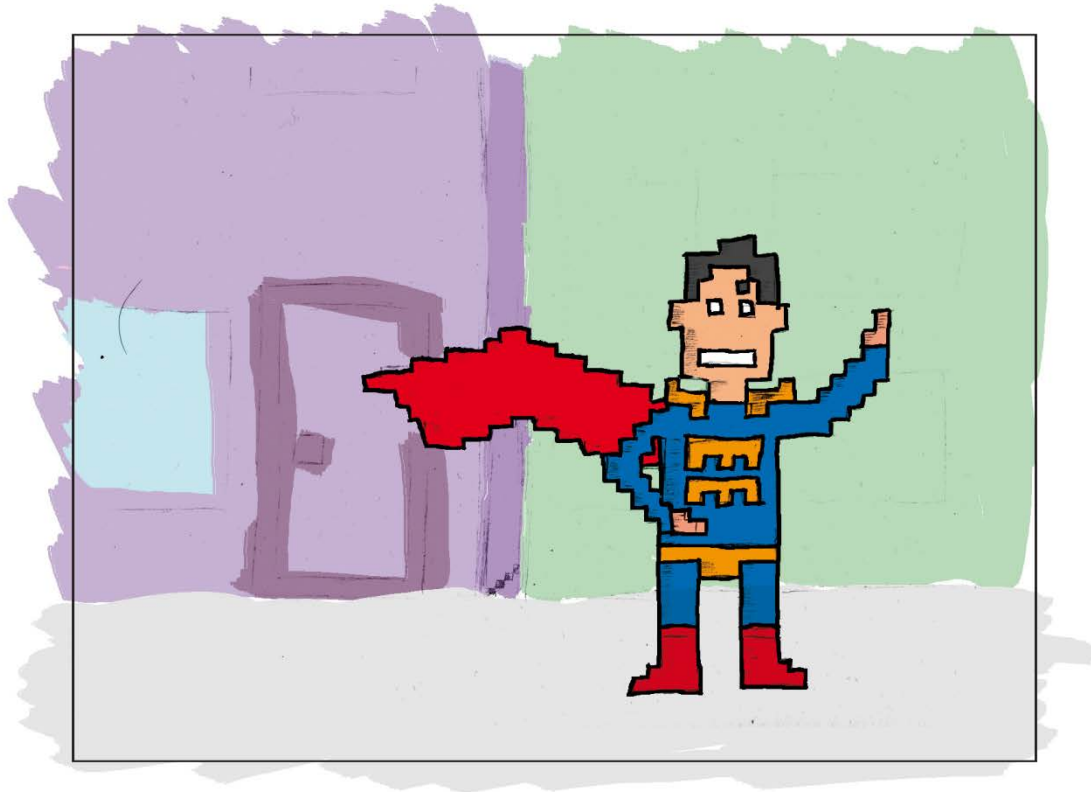
Storyboard – Szene 7



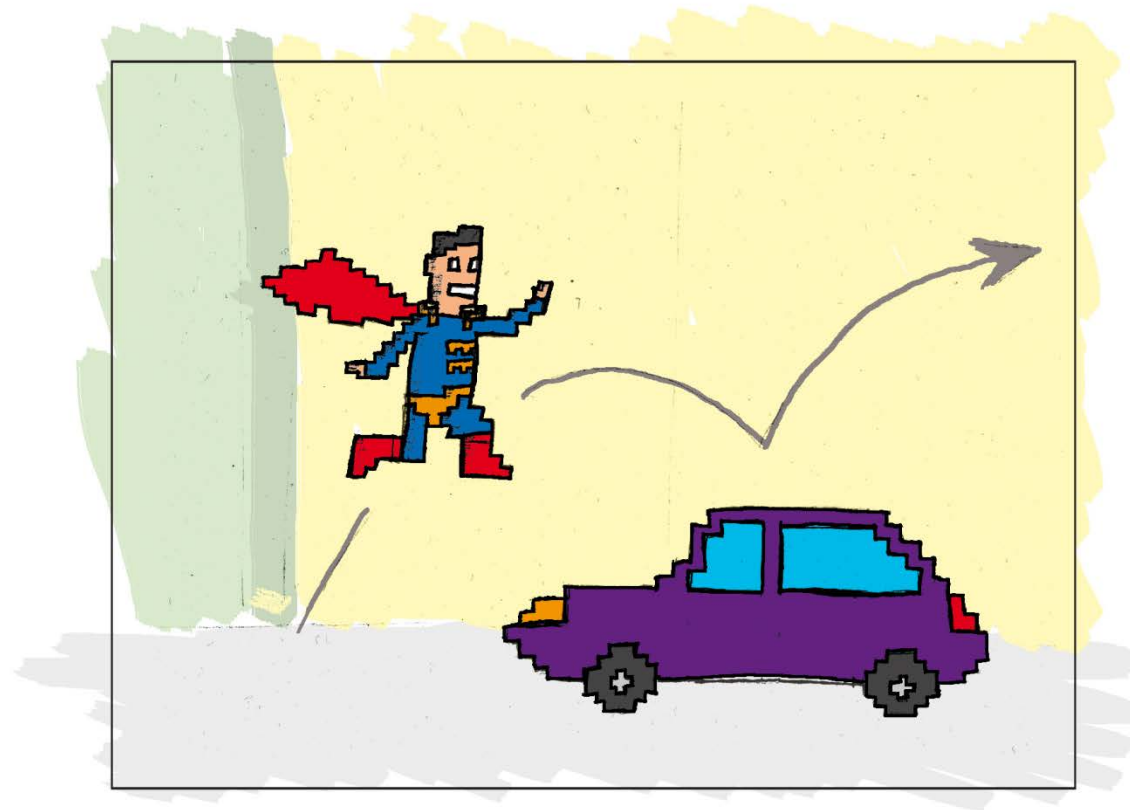
Storyboard – Szene 8



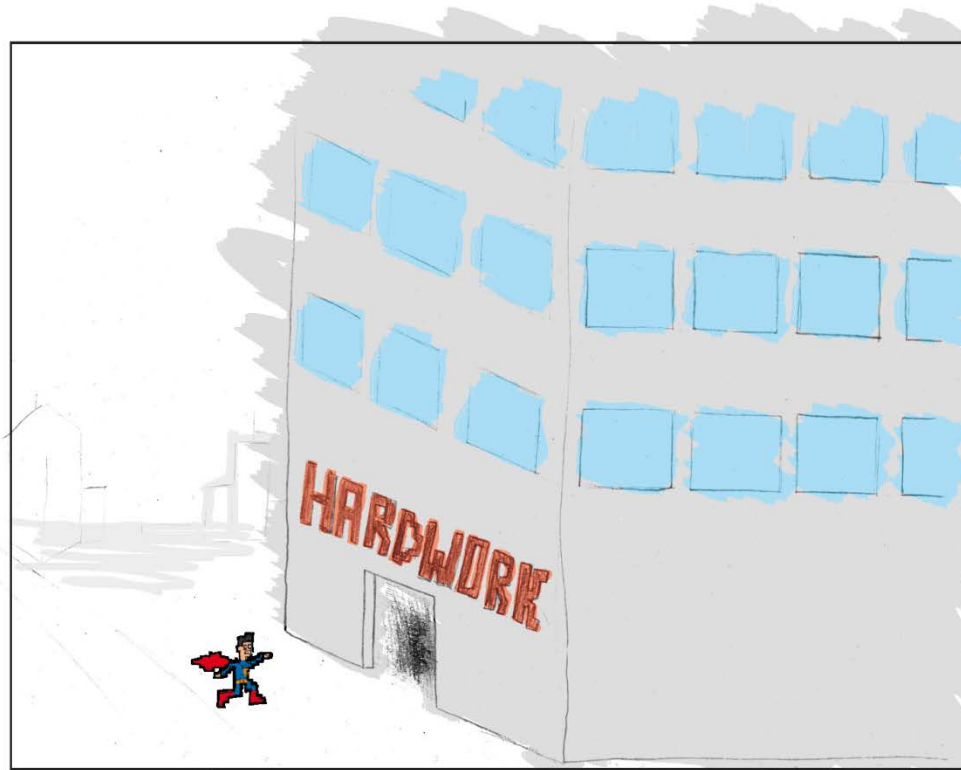
Storyboard – Szene 9



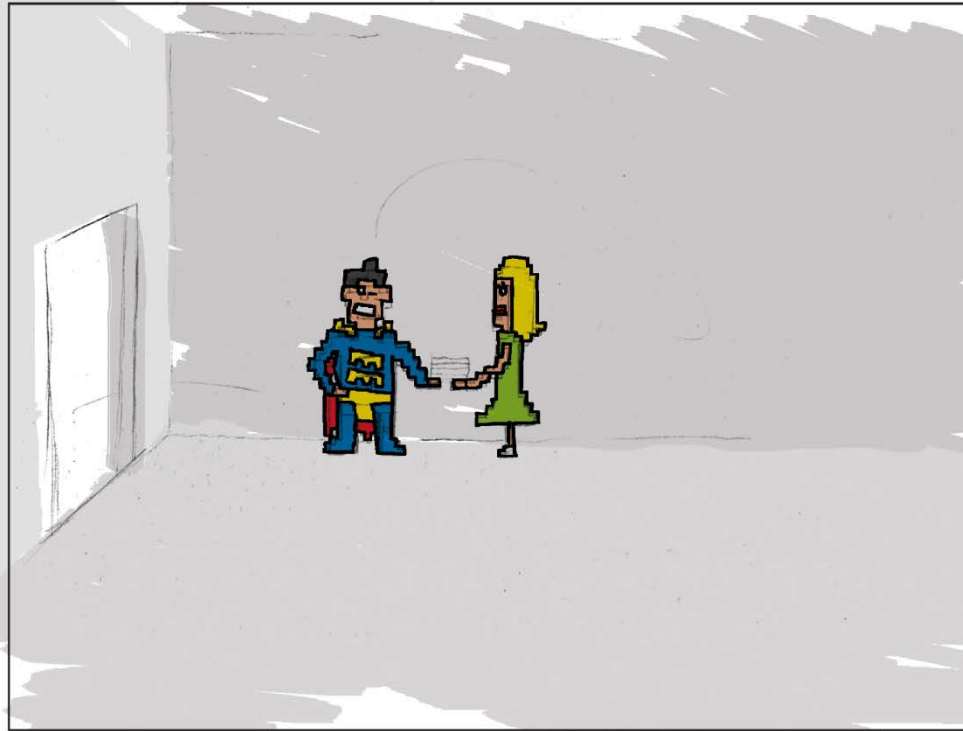
Storyboard – Szene 10



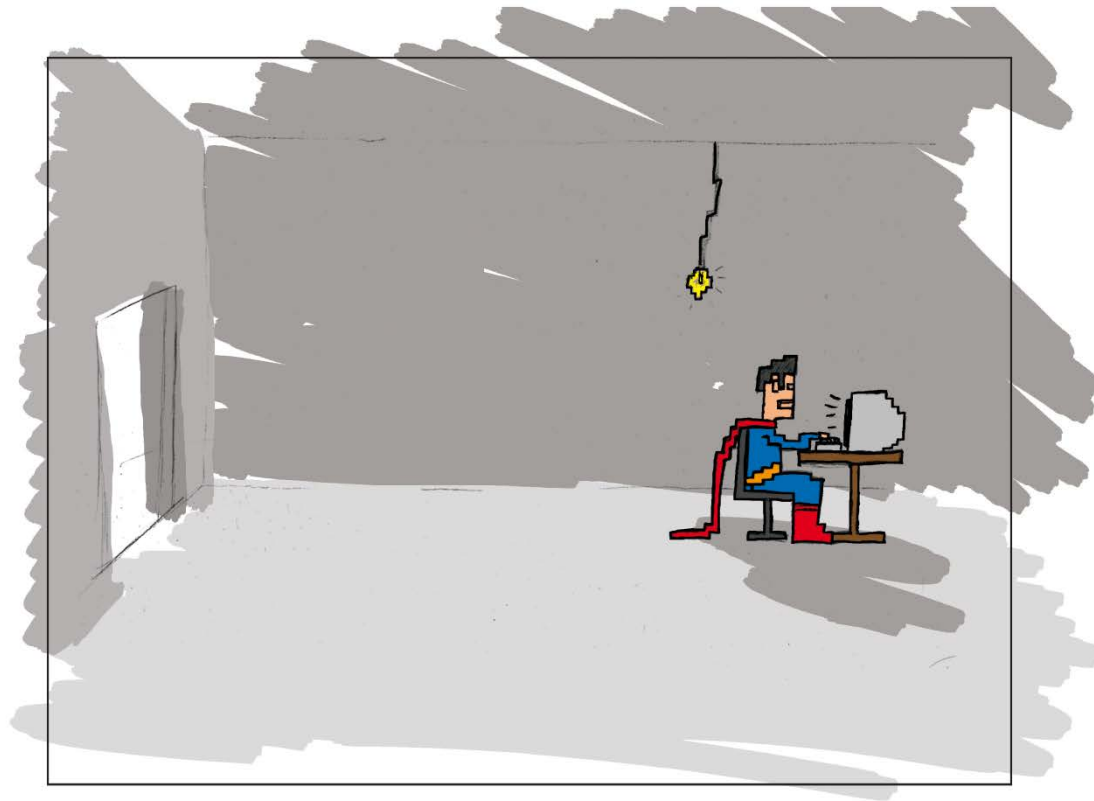
Storyboard – Szene 11



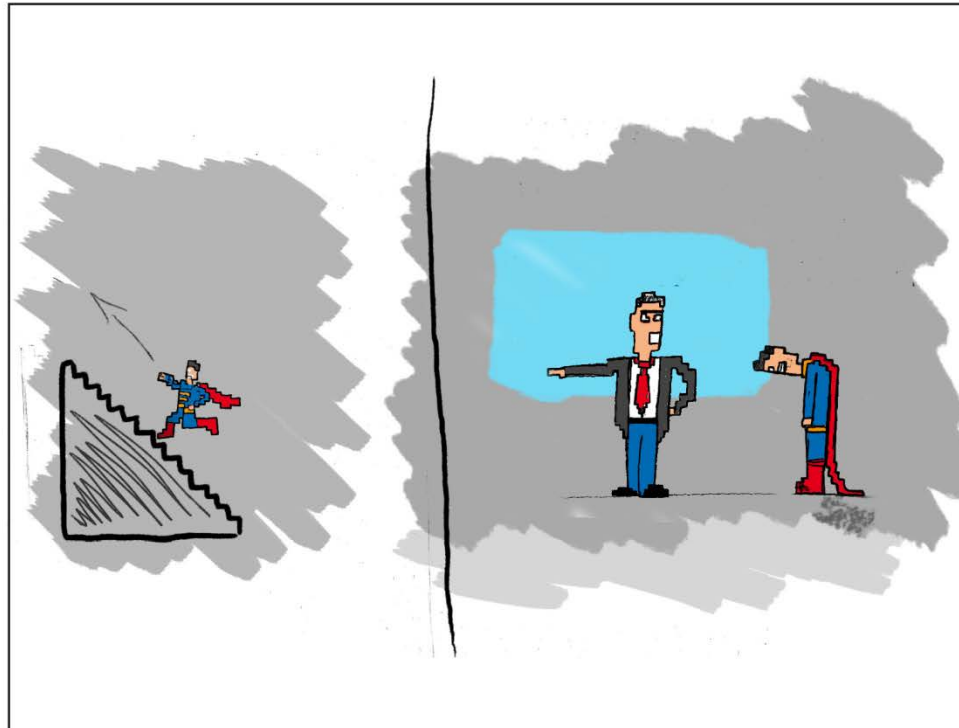
Storyboard – Szene 12



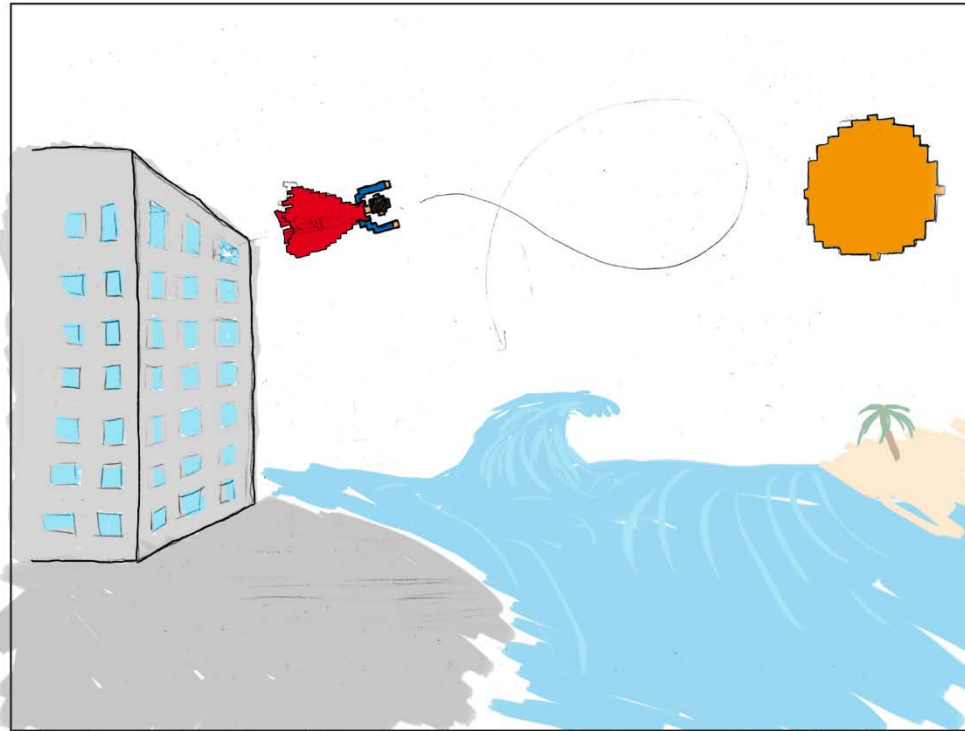
Storyboard – Szene 13



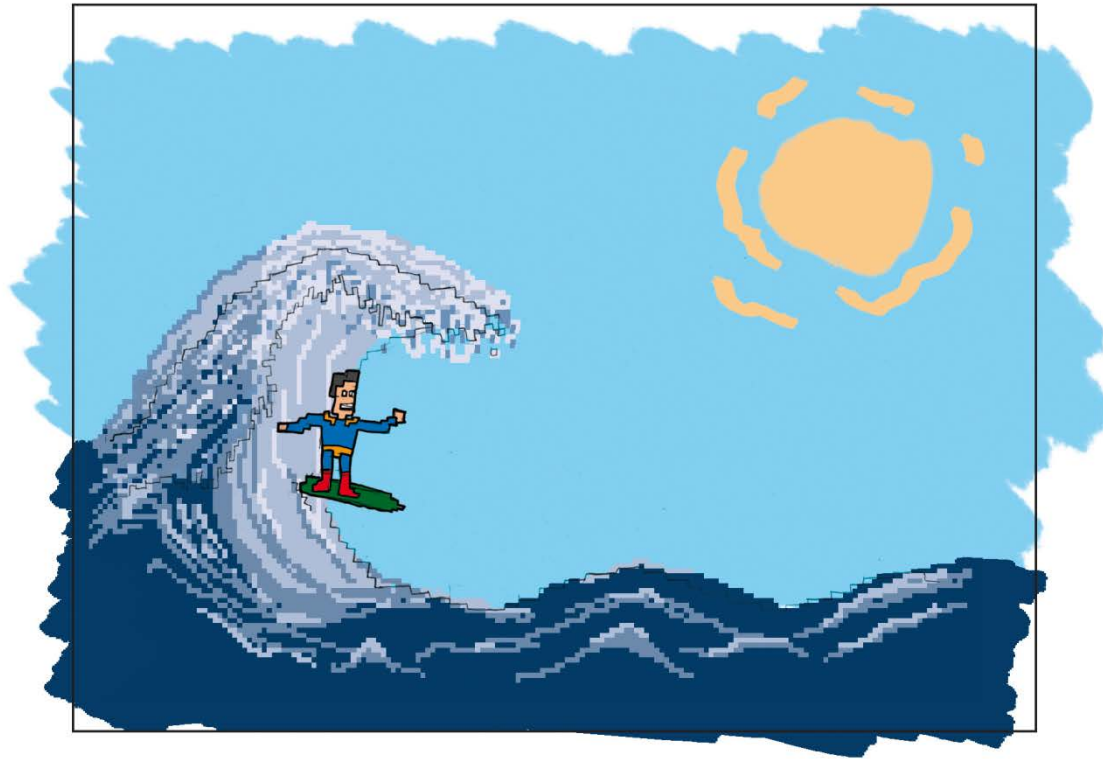
Storyboard – Szene 14



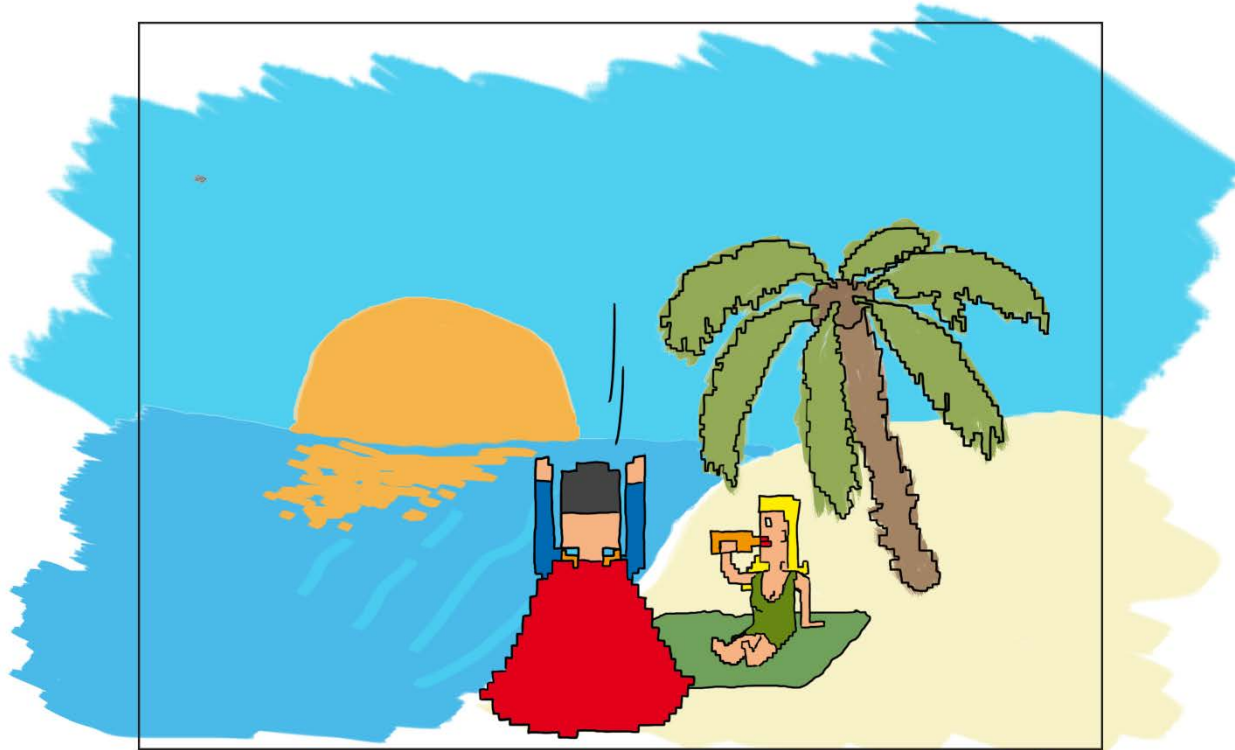
Storyboard – Szene 15



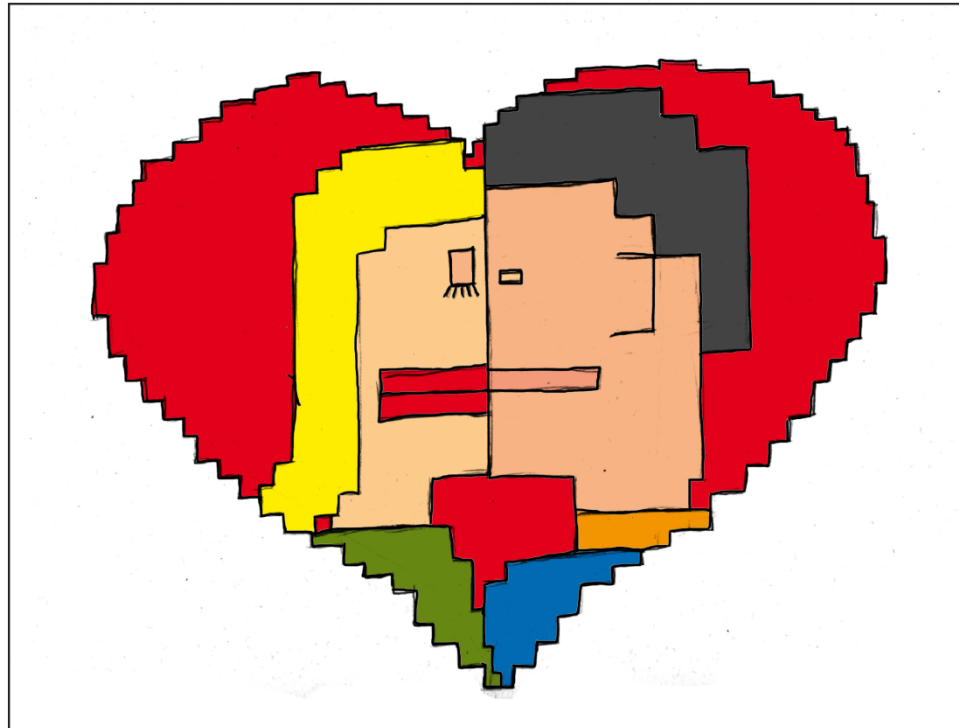
Storyboard – Szene 16



Storyboard – Szene 17



Storyboard – Szene 18



Storyboard – Szene 19



Storyboard – Szene 20



Technik & Workflow

Technik

- ▶ **komplett digitale Stop-Motion**
 - ▶ manuelle Keyframe-Bearbeitung
- ▶ **Fotoserien für den Effekt**
 - ▶ erweitert durch diverse Farbeffekte
 - ▶ stilistische Artefakte zur Untermalung des Ausdrucks
- ▶ **Pixelgrafiken für „innere Welt“**
 - ▶ Vorlagen vom Storyboard
 - ▶ Umwandlung in hochauflösende Szenen

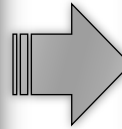
Workflow

- ▶ **Nutzung der Creative Suite (CS) von Adobe**
 - ▶ Photoshop
 - ▶ After Effects
 - ▶ Premiere
 - ▶ Media Encoder
- ▶ **Storyboard digitalisieren**
 - als Vorlage für Pixelgrafiken nutzen
- ▶ **Musik schneiden, anpassen und unterlegen**

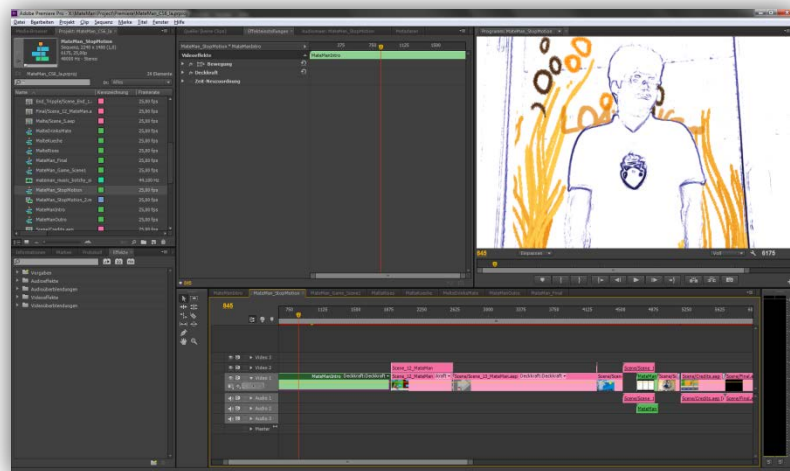
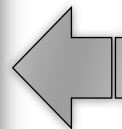
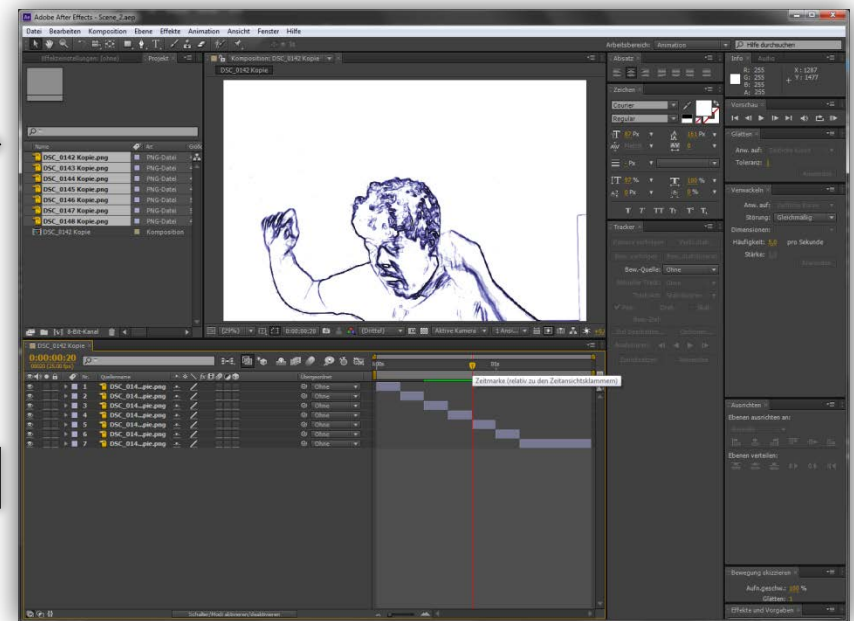
Workflow – Überblick



1. Photoshop



2. After Effects



3. Premiere

Workflow – Photoshop



Workflow – After Effects



Workflow – Premiere



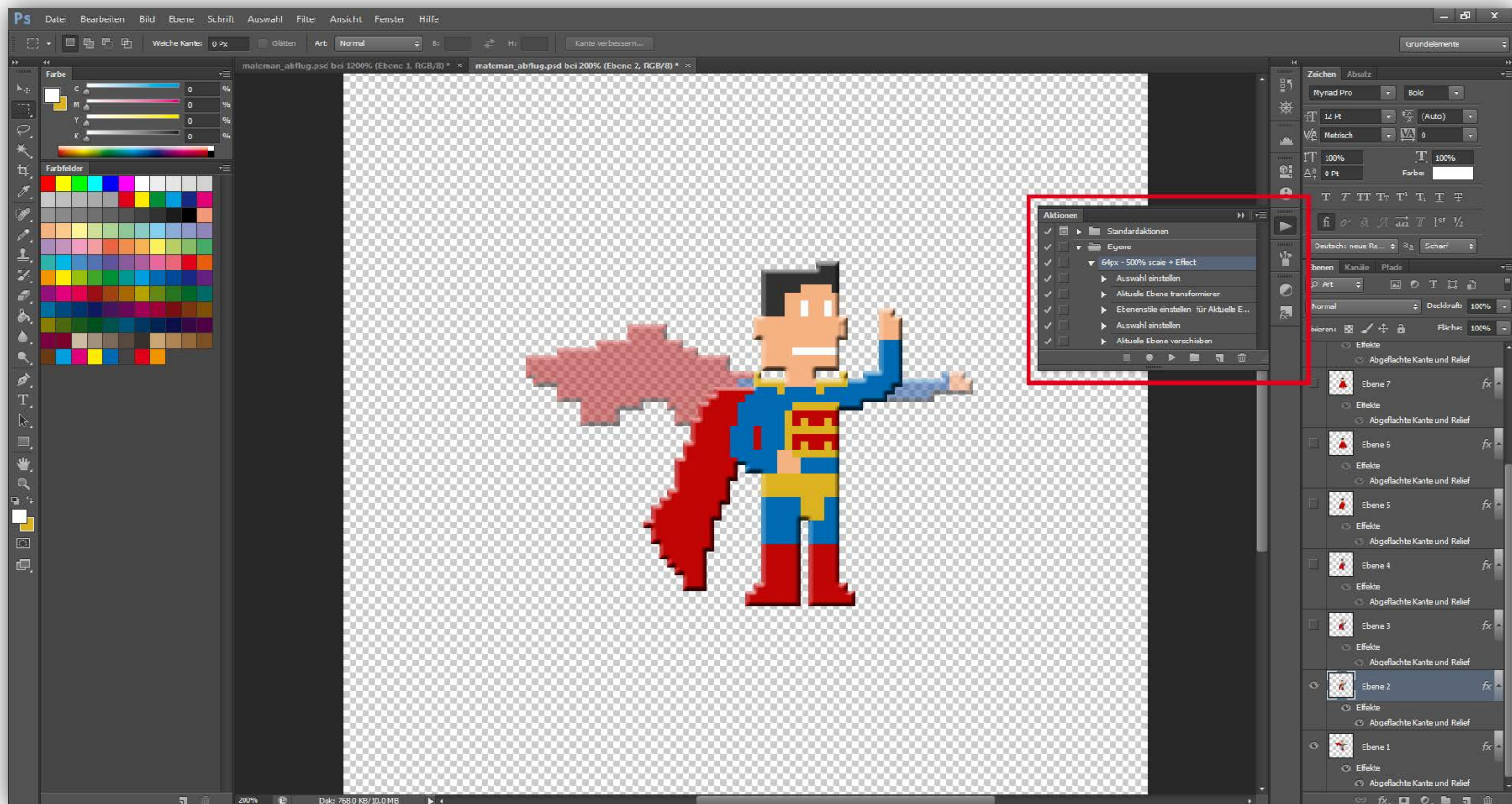
Workflow – Erstellen von Pixelgrafiken

- ▶ Grundfiguren haben eine Auflösung von 64x64 Pixel



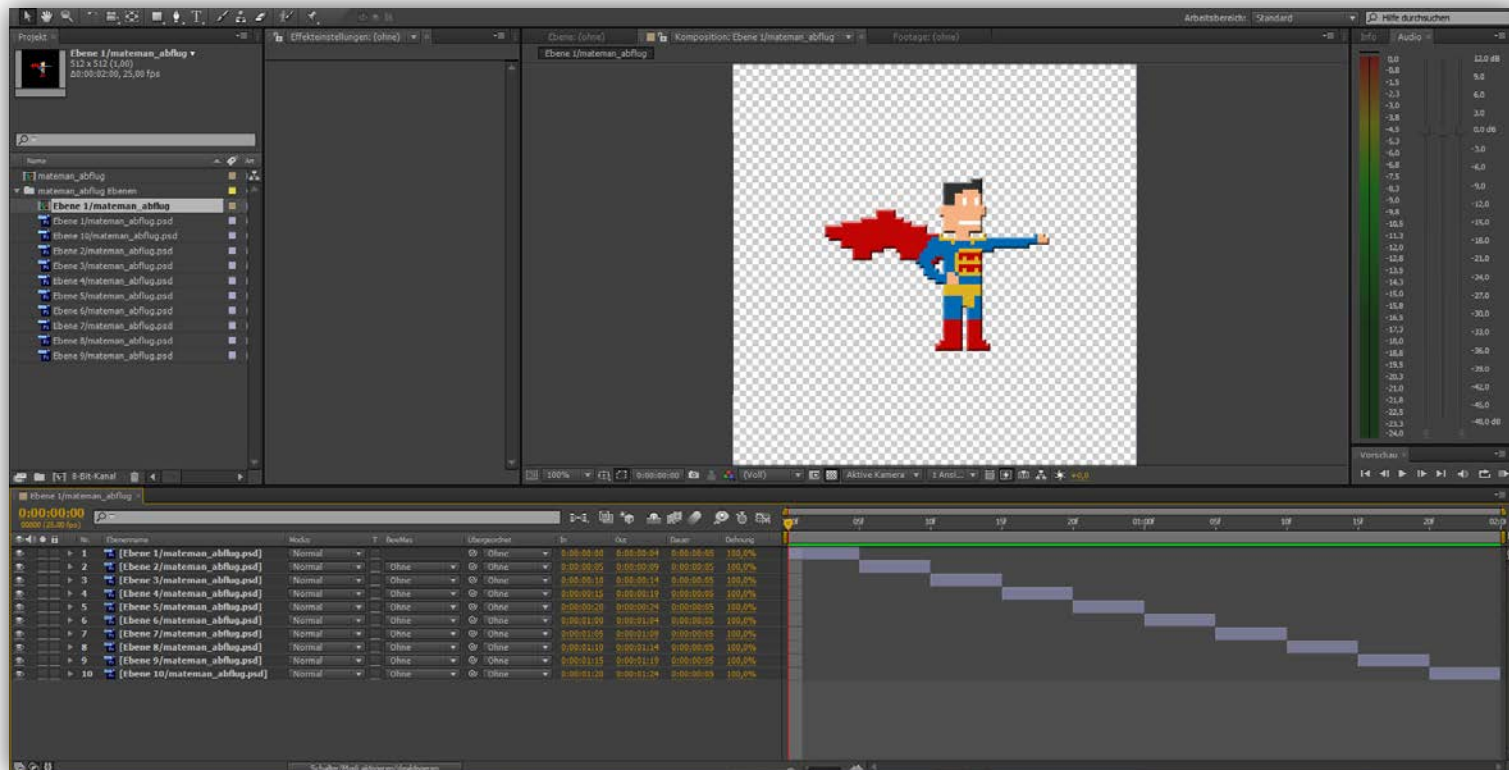
Workflow – Erstellen von Pixelgrafiken

- ▶ Alle Ebenen werden auf 512x512 Pixel vergrößert und mit Effekten bearbeitet



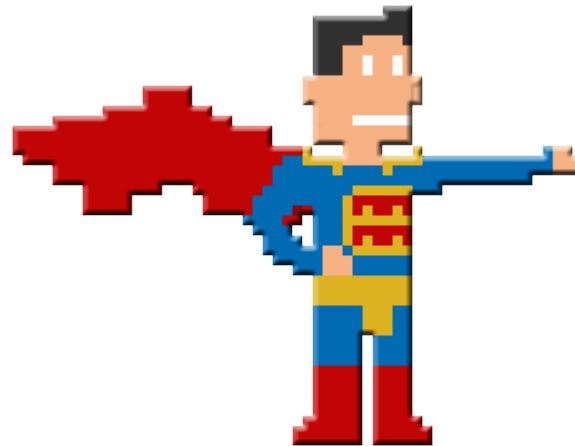
Workflow – Erstellen von Pixel Grafiken

- ▶ Erstellen einer Komposition mit After Effects (per Drag & Drop)
- ▶ Anpassen der Komposition



Vielen Dank für die Aufmerksamkeit
und viel Spaß mit dem Film!

Fragen?



Quellen

1. de.wikipedia.org/wiki/Club_Mate [04.07.2012]
2. heise.de/newsticker/meldung/26C3-Hacker-verbrauchen-Rekord-Bandbreite-894187.html [05.07.2012]
3. <http://www.matekarte.de> [05.07.2012]
4. <http://www.club-mate.de/cws/php/site3.html> [08.07.2012]